



Laurent THEMANS

07 juillet 1972

laurent.themans@gmail.com

Nationalité Belge

Yeux marrons

Cheveux Châtains

Taille 1m 77

Langue Anglais

Formation

Conservatoire Royal de Namur. Classe Jean GIARD

Cours de Christian Courtois.

Université de Bristol - Section Théâtre, Classe de Jason Martin..

Stages

Stages sur l'acteur studio, au studion VO/VF

Expériences

Théâtre

Rouge, Vert, Bleu et la lumière fût.

La Madeleine de Molière

Si la Fontaine m'était conté

La Phèdre éternelle

La Mégère apprivoisée

Six personnages en quête d'amour

La Leçon (version Tango)

Cyrano de Bergerac

Trilogie sur la guerre de 14/18

L'Entorse

Histoire et Mysticisme

Le mariage est aussi nocif que les

cigarettes et tellement plus cher

Poètes en Oise

Le Fil à la Patte

Le Secret de la Lampe Magique

Le Médecin malgré lui

L'Arbre au Contes

Fiancés en herbes

La paix chez soi

L'amour, c'est les autres

Le Malade Imaginaire

N'te Promène donc pas toute Nue

Feu La Mère de Madame

Hélène Laurca (Avignon Off 2022)

Hélène Laurca

Hélène Laurca (Avignon Off 2022)

D'après Racine et Gitta Mallasz (Avignon Off 2019)

W. Shakespeare

« Cabaret 1900 »

Eugène Ionesco

Edmond Rostand

Hélène Laurca

Fenris, H.Laurca et A. Hauperpin (Avignon Off 2017)

Hélène Laurca

D'après O. Wilde (Théâtre Darius MILHAUD 2010)

Pierre Smée

Georges Feydeau

Hélène Laurca

Molière

Collectif de poète

Geoges Feydeau

Courteline

Hélène Laurca

Molière

Georges Feydeau

Georges Feydeau

Les Fourberies de Scapin	Molière
Le Bourgeois Gentilhomme	Molière
La combine de Colombine	Marc Favreau
Les Contes du jour et de la nuit	Maupassant
Churchill, Hess... La Décision	Bernard Fripiat
Le Match	Bernard Fripiat
Les Candidis	Bertrand Goyard
Le malentendu	Albert Camus
A l'ombre des pommiers.	Bernard Fripiat
Du vent dans les branches de Sassafras	Obaldia

Courts métrages

Gallimard, un siècle d'édition	Guillaume Bertrand
L'encre et la plume	Guillaume Bertrand
L'Amour n'est pas une science exacte	Fabrice Adment

Publicité

Cerruti. Réel Andrew Douglas.
Groupe Accor.
Cnp Assurances.

Mise en scène

Tabous et dépendances de Parick Conti
Nature et dépassement d'Olivier Dutailis et Joëlle Seranne
Retour de Madison d'Eric Assous
Fiancés en Herbe de G. Feydeau
Alors dis moi tout – Comédie musicale écrite par Michel Ervé et Darzy
Chicago – Adaptation du film de Rob Marshall
Une femme du monde de G. Feydeau.
Feu la mère de madame de G. Feydeau
Les Boulingrins de Courteline.
Encore Heureux qu'il fait beau de Marianne St Amand et Michel Di Giovanni.
Les Killers d'Aimé Stelling.
Le match de Bernard Fripiat.
Les Candidis de Bertrand Goyard.
A l'Ombre des Pommiers de Bernard Fripiat.

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Musique

Guitare, Piano.

Danse

Classique.

Sports :

Equitation. Tennis, Natation, Vélo. Ski

Arts du Cirque : jonglage (balles, massues, feu), Swining (Bolasses, feu...), échasses,....